

البرقيات : شركة الإعلانات المصرية  
القاهرة : شارع مصر ١٠٠٠  
البرقيات : شركة الإعلانات المتحدة  
القاهرة : شارع مصر ١٠٠٠  
البرقيات : شركة الإعلانات المتحدة  
القاهرة : شارع مصر ١٠٠٠

١٢  
سنة  
٥  
نروش

# الجمهورية



رئيس مجلس الادارة  
محسن محمد  
رئيس التحرير  
محفوظ الانصاري

رأى التحرير للطبع والنشر  
الجمهورية  
القاهرة : شارع مصر ١٠٠٠  
البرقيات : شركة الإعلانات المتحدة  
القاهرة : شارع مصر ١٠٠٠

AL-GOMHOURIA 9 MARS, 1986 العدد ١١٧٥٩ السنة ٣٣ تـ ١٩٨٦ من امشير ١٧٠٢ قـ

## مبارك : الجماهير قالت كلمتها .. نعم .. للاستقرار والديمقراطية والتعمير لا .. للفوضى والجحود والتخريب الوحدة الوطنية المقدسة .. سلاحنا وسياجنا



الرئيس حسني مبارك يحيى أعضاء مجلس الشعب والشورى قبل إلقاء خطابه

الرئيس يعلن في خطابه للأمة : هدفنا : تخفيف معاناة الكادحين النيابة قطعت شوطا في التحقيقات ويجب بقاؤها بعيدة عن المؤثرات لن نتوانى في محاسبة أى قصور تحية للقوات المسلحة درع الحرب والسلام أصدرت تعليماتى بتحسين احوال الامن المركزى ادعو القادرين لقضاء الصيف فى مصر اطالب الحكومة بسعر صحيح لتحويلات المصريين

## الرئيس يكلف الحكومة بسرعة تنفيذ برنامجها

- ١ - اجراءات لمزيد من ترشيد الانفاق
- ٢ - ازالة العقبات امام انطلاق القطاع الخاص
- ٣ - تعزيز القطاع العام وتحريره من القيود
- ٤ - سياسة سياحية غير تقليدية
- ٥ - اختصار الاجراءات بالمصالح الحكومية
- ٦ - اعادة النظر فى التركيب المحصولى
- ٧ - المصارحة بتفاصيل الموقف الاقتصادى

## التكتل العربى .. أسمى من المهاترات

مصر لا تتخلى عن دورها .. وتساند من يتعرض للعدوان فاحت رائحة المخططات المشبوهة ضددنا اقول للصديق الاسد : حديثك جانبه الصواب .. ومرفوض لا نقبل استخدام السلاح العربى لسفك الدم العربى اصوات اذاعة ليبيا المريضة موقف صيبانى لا يستحق التعليق



كل سنة وانت طيب

الاصدقاء ..  
اعرب الرئيس حسني مبارك في خطابه امس - عن شكر مصر للاصدقاء الذين اظهروا تقديرهم لتكبر لغورها  
وخص الرئيس بالذكر : الملك حسين ، والرئيس العراقي صدام حسين الذي اتصل من جبهة القتال ، والفريق عبد الرحمن سوار الذهب ، والرئيس الباكستاني محمد

مبارك يفتتح سوق القاهرة الدولية  
افتتح الرئيس حسني مبارك امس سوق القاهرة الدولية ١٤ .. سوق الرئيس اجهزة العرض خلال جولة استمرت ٤ ساعات  
طلب الرئيس تشجيع شركات الاستثمار على استخدام المنتجات المحلية .. كما طلب الرئيس ان تعمل شركة مصر لتطبيقات الانتاج المعنى لمنع استيراد أى شيء وعرض عوالت صغيرة من التحويلات والدواجن حتى يستطيع محدودو الدخل الحصول على احتياجاتهم (التفاصيل ص ١٤)

مبارك فى مجلس الوزراء  
الحصم والعمل بروح الفريق  
دع الرئيس حسني مبارك انه لانساه بالديمقراطية التي أصبحت نهجا راسخا لحكم فى مصر  
دعا الرئيس خلال الاجتماع الطارىء لرئيس الوزراء برئاسة امس الى مصارحة الجماهير بالحقيقة ووضعها فى الصورة الواقعية  
قال الرئيس ان المرحلة الحالية تتطلب النضج واتخاذ القرارات التي تحل المشاكل والعمل بروح الفريق (التفاصيل ص ٣)

وزارة الزراعة  
هيئة القطاع العام للتقنية الزراعية  
شركة الكروم المصرية  
لا تلتصق الفرسبة تفوتك  
تملك أرض مبنية بمدينة الاسكندرية  
اعلان  
بيع اراضى مبنية بالمزاد العلني  
بمدينة الاسكندرية  
بوابر البناء / باب شرق / ميدان الساعة / فيكتوريا  
تعلن شركة الكروم المصرية عن  
بيع اراضى مبنية بالشركة بمدينة الإسكندرية  
تصلح لكافة الأغراض الاستثمارية  
والتجارية والمخازن والمصانع  
للأفراد وشركات القطاع العام والخاص  
وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم  
الاشلاخاء ١٨/٣/١٩٨٦  
مقر الشركة بالقاهرة ١٤٤ شارع الشهيد جمال  
البرقاني باب شرق وتيسر الجلسات استشارة  
كل يوم من الساعة ١٠ صباحاً الى الساعة ٤ مساءً  
الطريق للبيوع  
والعناية يومياً بمقر الشركة  
الإسكندرية ١٤٤ شارع الشهيد جمال  
الصفحات مقابل حالة جبهة الكرامة من مقر الشركة :  
١٤٤ شارع الشهيد جمال  
والعناية يومياً بمقر الشركة  
١٤٤ شارع الشهيد جمال  
٤٩١١٩٨٠ / ٤٩١١٧٢٧ / ٤٩١١٦٣٦  
إسكندرية

صفحتان للرياضة يوميا  
لتغطية كأس الامم الافريقية  
صفحة ١٠ و صفحة ١٢



فريق مصر  
يتدرب اليوم بالمقاولون  
يؤدى الفريق القومى المصرى  
مراته الاخير قبل لقاء ساحل  
العاج - الهام جدا .. ولدى يحدد  
مركزه فى البطولة - فى الثالثة من  
بعد ظهر اليوم بالملاعب الرئيسى  
بإستاد المقاولون العرب  
أدى الفريق مرثا امس بملعب  
المقاولون وتم تقسيم اللاعبين الى  
مجموعتين احدهما ضمت الذين لم  
يشتركوا فى المباراة ومعهم طارق  
بجى وحسن حسن الذين اشتركوا  
فى الشوط الثانى والمجموعة  
الآخرى التي لعبت المباراة أمام  
السفاح  
٤٨ ألف جنيه  
إيراد مصر والسفاح  
حققت مباراة مصر والسفاح  
إيراد قدره ٤٨.٣٣٩ ألف جنيه  
تذكر مباراة  
ساحل العاج  
تطرح اليوم  
تطرح اليوم تذكرة مباراة مصر  
وساحل العاج .. والسفاح مع  
مزمع وعندها ٥٦ ألف تذكرة  
بأسعار مبرراتى الافتتاح  
كأس جديدة  
ليطبل أبطال  
آسيا وأفريقيا  
تم الاتفاق على الاجتماع الأول  
أسوي على اقامة بطولة جديدة  
للأندية أبطال الدوري فى القارتين  
بحيث تقام مباراتان بين الفريقين  
تقل منهما يذهب الآخر على كأس  
بطل أبطال آسيا وأفريقيا  
كما تقرر اقامة بطولة بطل آسيا  
وأفريقيا للكرة الطائرة بطولة كأس  
الأمم بالقرتين

شركة  
العقارات  
لخدمات العقارية  
تفخر  
بان تقدم باكورة إنتاجها الجديد  
عام ١٩٨٦  
من المقطورات اللوبير  
الكساحة حاملة المعدات الثقيلة  
بجانب انجازها المتميز من المقطورات  
٣ أكس حاملة ٣٠ طن ٩ متر  
٢ أكس حاملة ٢٢ طن ٨ متر  
نصف مقطورة حاملة ٣٠ طن ١٤ متر  
ومقطورات تانكات المياه والبتروك  
كما برأمة شركة العقارات ان تضع  
جميع امكانياتها لخدمة عملائها  
وتعلن تأييدها للسيد الرئيس  
محمد حسني مبارك  
في كل ما يتخذ من قرارات لخدمة مصر والجمهورية  
والله ولي التوفيق  
الإدارة : ٩٠ تـ ١٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠  
المصانع : طريق القاهرة / مدينته  
العقارات الصناعية : ٥٥٨٤٠٠٠





مأمون الشناوى

## حقك في الاعتراض

الاعتراض - ج. ح. ع. ١٠-١  
بعد ان بلغت الحب او وهم الحب شابا من جيلك يحمل مؤهلا متوسطا والتفتت به اكثر من مرة وجاء اليك شقيق زوجة اخيك يحمل مؤهلا عاليا ولديه الشقة والسيارة ووظيفة الحكومة المرموقة ، وقد تحدثت الي والدتك في طلب يدك فزجبت به بحماس شديد وكثر ترده عليك لئلا يحد موعدا لاجل الخطبة .  
لكن يا ابنتي لم تعد بعد السابعة عشرة من عمرك ولديك رغبة شديدة في الحصول على مؤهل جامعي وجاهك الذي يادلك الحب او ارتحت اليه . تولدت مشاعرك لنحوه بعد لقاءك به وحديثك معه عن علاقته القرامية السابقة ولعله في ان تكوني شريكة حياته بعد ان يكون مستعدا . وادى ان شقيق زوجة شقيقك افضل منه كثيرا كشباب جاهز للزواج وصاحب مركز تحلم به اجمل البنات .  
وتصيحى ان توافقي على الخطبة وان تهيمى في انك انك اذا لم تتوسمي فيه الزوج الذي يمسك قلبك ان تظني رايك وبذهب كل ممتلكاتك الى طريقه ولا تنسى ان تحددى موعد عقد القران والزمان بعد حصولك على مؤهلك الجامعي . ان وقتك في الرابعة والعشرين من عمرك . واتمنى ان يصبح هذا الجار كانه طيف مر بك في حلم ذات ليلة !

## ردود بلا عناوين

الحارس س. ا. ح. - الاسكندرية :  
ان كنت عطا مستعدة بك كما تقول فقلنا لا نعتز لوالدها بانها تريد ان تستكمل دراستها الجامعية دون ان تفكر في الخطوبة والخطوب حتى تتفرغ للدراسة فقط .

عديك في هذه الفترة بعد انتهاء فترة تجنيبك ان تسعى بصنعك التي تعلمتها وبمؤثرات الكمبيوتر التي انتهت منها الحصول على مكان مرموق في حياتك العملية لتكون ملائما للزواج من طيبة او صيدلية او خريجة اى كلية !

\*\*\*

الحاترة م. ا. ح. - روض الفرج :  
لحراما لنفسك ولشريك اخفى له واضعرتى الدبة التي في اسفك رباطا مقدسا لابنتي ان تتوجه به بطنك !

\*\*\*

التانية عن الحقيقة G.T. :  
ان كنتا بصورتكما خطيبين لم يكن لوقت لاجل الخطوبة فليكن تسرين في امه بخافك فليكن في مقابلة امه في اقراء القاعة فتد لظنارك لاستنكار اروسك .

\*\*\*

الامسة ا. ر. ا. :  
كل ما اعيبه عليك هو خجلك الشديد الذي ينتابك امام الاحداث الملهمة فتعثر الالاف في ذك او عندما يناديك رايك بلسعدك فتتباكى الخسة لاك توهلين سبب استعناك .

تلك يا ابنتي فتاة مثقلة لا تنصك الا بفضول الغرور لفضي على خجلك .

\*\*\*

الحارس المطبق ا. ح. - ميت بصر حافة :  
ج. ا. ح. - مطبعة كبرى :  
تصيحى لكما ان تخررا كبر تفكهما ولا تفكرا في تجميلها فخير لكما ان يكون في كل مكان ما يلائم للفرق بدلا من ان تمررا لاصح نون ان تلتقا نثار الناس !

ولفان كل مكان بين ثقله وفك الجرائل ليجول رايك فرنسا الاسبق وسوف تحمدان بكم على نعمة هذا الالف .

\*\*\*

H-M-Y - سيدى شبل :  
العب لي اسرته واظنك بها واتمنى ان يكون حظه الموافقة بدلا من لراض كما حدث لخطيبها السابق .

## من أفواه المجانين

تكي تسترد الدولة ملايين التي نهباها للنصوص وهريوها في بنوك خارج البلاد بتهن ظفها ان تستصدر احكاما بالحبس عليهم للسفك ثم يتولى الاوصياء عليهم سحبها من البنوك الاجنبية !

## المجتمعات

### أجمل لتهاني

تم بعد الله عطية الامة تفريد شعلته هادد مدرسة لتجارة التالوية بليبس في الاستاذ علام حزمى عيسى الموفف بالمعهد الدينى بميت جابر مركز بليبس شرقية والعروس كريمة الهندس شعلته حامد بالادارة اقراضه بليبس اجمل التهاني والقب مبروك .

عبد الرحمن اترى صلاحي الاعلانات المصرية

المعلمون بمحافظة دمياط يستنكرون تصرفات قلقة لمتعلقة وفلايدون

السيد الرئيس حسنى مبارك في مسيرته من اجل مصر ويشكرون الشعب المصري لولا الشرف

تقريب المعلمين عطية الديب

والولاية بكية طب جامعة عين شمس على لولاية للناحطة والغاية بها على ذلك . فاروق عبد المصن

الخصالى لتخدير والتكثيرة امتثال شحاته وهبة تعرض مستشفي رابعة العدوية بمدينة نصر

في حفل عالى يبرع على مقام فرقة للورد الموسيقية تم صدق قران الاستاذ محمد عبد الحافظ عبد العظيم الحوالتى المدرس بمطروح الثانوية العسكرية على الامة

وقد اقام محمد صبر براسي الخراج

في حفل عالى يبرع على مقام فرقة للورد الموسيقية تم صدق قران الاستاذ محمد عبد الحافظ عبد العظيم الحوالتى المدرس بمطروح الثانوية العسكرية على الامة

وقد اقام محمد صبر براسي الخراج

في حفل عالى يبرع على مقام فرقة للورد الموسيقية تم صدق قران الاستاذ محمد عبد الحافظ عبد العظيم الحوالتى المدرس بمطروح الثانوية العسكرية على الامة

وقد اقام محمد صبر براسي الخراج

في حفل عالى يبرع على مقام فرقة للورد الموسيقية تم صدق قران الاستاذ محمد عبد الحافظ عبد العظيم الحوالتى المدرس بمطروح الثانوية العسكرية على الامة

وقد اقام محمد صبر براسي الخراج

في حفل عالى يبرع على مقام فرقة للورد الموسيقية تم صدق قران الاستاذ محمد عبد الحافظ عبد العظيم الحوالتى المدرس بمطروح الثانوية العسكرية على الامة

وقد اقام محمد صبر براسي الخراج

في حفل عالى يبرع على مقام فرقة للورد الموسيقية تم صدق قران الاستاذ محمد عبد الحافظ عبد العظيم الحوالتى المدرس بمطروح الثانوية العسكرية على الامة

وقد اقام محمد صبر براسي الخراج

في حفل عالى يبرع على مقام فرقة للورد الموسيقية تم صدق قران الاستاذ محمد عبد الحافظ عبد العظيم الحوالتى المدرس بمطروح الثانوية العسكرية على الامة

وقد اقام محمد صبر براسي الخراج

في حفل عالى يبرع على مقام فرقة للورد الموسيقية تم صدق قران الاستاذ محمد عبد الحافظ عبد العظيم الحوالتى المدرس بمطروح الثانوية العسكرية على الامة

وقد اقام محمد صبر براسي الخراج

## مطالب ٤ ملايين عامل بمصانع الطوب الطفلى

اتطافا من الامان بالله والوطن استطاع الفلاح المصرى ان ينتج الطوب الطفلى بدلا للطوب الاحمر بالطريقة التقليدية العالمة وينتج الالات والمعدات ومناشر التجفيف والحرى ... ولقد ظهرت بشكر الانتاج في الاسواق مباشرة بانتاج متساو في جوده والطوب الاحمر فتتحقق الغرض من القانون ١١٦ لسنة ٨٢ بمنح تجزيف نهائيا حفاظا على التربة الزراعية .

ونحن اصحاب مصانع الطوب الطفلى نتخلص مطالبنا في الاتي :  
■ ابقاء مساحة المصنع كما كانت عليه قبل ١١ اغسطس ١٩٨٥ والقام شرط موافقة المسالك عند طلب الترخيص .  
■ اعتبار الترخيص الصادر من وزارة الزراعة بالتطوير من طوب احمر الى طوب طفلى تصريح بعمل الاشاعات والقواعد الخرسانية اللازمة للمعدات التي يتم استيرادها لميكنة التصنيع .  
■ الاعطاء من الجمارك لمن يستورد الات للميكنة واعطاء المصانع المتطورة من الضرائب لمدة خمس سنوات اسوة بالمشروعات الاستثمارية حيث ان هذه تجربة تحتل المكسب والخسارة .

وقطاع انتاج الطوب الطفلى بالطريقة التقليدية يضم نحو اربعة ملايين عامل مضافا اليهم عمال التشييد والبناء بنوعيتهم المختلفة . وجاهد هؤلاء العمال مع اصحاب المصانع في اجراء التجارب المختلفة وحل المشاكل التي منها توصيل الطوب من المصانع الي المصانع التي تبعد مسافات طويلة خصوصا محافظة الدقهلية ثم تنقى هذه الطوبلة من الشوائب وطحنها بطواحين لا تحتاج في ادائها الي طاقة كهربائية كبيرة غير متوفرة بالمصانع وان وجدت في قليل منها فهي كثيرة الاطفاح مما يبطئ العمل باستمرار .

اطالبى غير قادره على الكلام ..  
طفلى هالة ٣ سنوات غير قادرة على الكلام منذ ولادتها .. ارجو من وزارة الصحة مساعدتى على علاجها .  
رقيب شرطة صلاح عبد الحميد صدين ميت خالدين شين التوم

اسمحوا لنا بتقديم اى نعمة بديلة

في رسالة من طاب المصنع الذى التجارى بالاسكندرية يقول الطلاب ان ادارة المعهد مصممة على وضع طابع منفعة "تنمية موارد" على استمرات الامتحانات واعطونا مهلة قصيرة لاجل هذه المنفعة في الوقت الذى لا يمكننا الحصول عليها لتفاد الكمية البسيطة التي طرحت منها .. ارجو السماح لنا بتقديم اى نعمة بديلة ..

عزيزة سيف النصر اتارنا ضمن خطة خاصة

قال المهندس محمد صدين الرومى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء البحيرة انه قد تم بحث طلب اثار عزيزة سيف النصر مع مديرية كهرباء البحيرة وتمت الاذابة بان هذه القرية من التوزيع الاقل من الف نسمة والى سبب اثارها ضمن خطة خاصة وفقا لما يتم لاختباره بمعرفة المجلس المحلي بعد الانتهاء من تارة التوزيع الاكثر من الف نسمة والجارى تنفيذها حاليا .

ل.. حب ..  
... قرونا .. وقلنا .. على شاطئك ..  
... نموت ! ونحيا ! .. على راحتك ..  
... باجبالنا .. تتوالى الليالى ..  
... تمر .. وتبقى .. على مقبلك ..  
... هو الخلد .. باتيل .. في فاربعك ..  
... الى مصر ! .. من مصر .. افواج ركب ..  
... حضارات ناي .. على ضفتك ..  
سلامة العباسى

انت والتجوم

عبادة الجمهورية

اجابات خاصة

للكثير قمتى عبد الحميد مقلدى استاذ الامراض الباطنية والقلب بطب قانا السويس :

م. م. كثر الفصح :  
اعراضك متعددة ، وان كانت كلها تشير الى انها علامات لمرحلة متطورة من المرض فالام الركية والظهر شائعة الحدوث في هذه السن ، نظرا لخشونة الشرايف التي تحدث بين المفصل كما ان كثرة التبول ليلا مع عدم وجود سكر بروج ان يكون سببه تضخما حادا في البروستاتا اذا تصدك بعرض نفسك على اقرب مستشفي عام او جامعي فقل لك ان هذه المشاكل .

ف. س. - كلية التجارة :  
ايما يتعلق بالضيق في صمام التمثيل فعلاجه بسيط ولا يدعو للقلق وقد تحتاج الى جراحة لتوسيع الصمام يمكن عملها في اي مستشفي جامعي مجاتا . اما الاعراض البولية فاذا كان سببها التهاب في مجرى البول فالاصح عمل مرزعة بولية وحساسية حتى يمكن تعاطي العلاج المناسب على اساسها .

الجو اليوم في مصر والعالم

العوامد العربية

عظمى صغرى

الخرطوم

مسقط

مكة

جدة

بغداد

عمان

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء

عواصم العالم

عظمى صغرى

نويورك

موسكو

لندن

باريس

روما

اثينا

لدار البيضاء













# ركائز لسياسة : ديمقراطية حقيقية جوهرها حرية التعبير مواجهة الشعب بالحقائق بلا مسكنات أو صور وريديّة طهارة الحكم لا تحمى فسادا ولا تشجع حراما التصدي للأزمة الاقتصادية بوسائل علمية ومخططة

وانا أقدر بعزيمتنا وإصرارنا على اجتياز كل الصعوبات التي تواجهنا وروشنا مرفوعة وأماننا ثابتة وكرامتنا مصونة لا تمس لقد اثبتت أحداث التخريب الاخيرة ان الشعب بملانيته في جميع أنحاء البلاد يتفق على فكرة واحدة في استقامة الحكم وبطهرته وانه اول من يقدم لصحة المال العام واول من يبتدئ كل عيب وتخريب وهذه القاهرة الوطنية التي نعتز بها ونفخر بخيرتها بأن تشجع المصريين العاملين في الخارج على ان يتسابقوا في اسهامهم في ازدياد موارد مصر وعائد الاستثمار بخدم المجتمع ويوفر الخدمات للجميع ولم يعد للتأليب المصري موضوع شك او تشكيك وهذا ما يجب ان يدفع الحكومة الى الاسراع في وضع الاجراءات التي تضاعف العملية الحاسمة التي تضاعف تحويلات المصريين في الخارج... والبيانات الرسمية التي طرحت في هذا المجلس الموقر عن ايدون مصر وعن الموانع الانتاجية والخدمية التي استثمرت فيها هذه البيوت واود ان يكون هذا عهدنا ومنهجنا في كل الظروف بحيث تكون الحقائق كلها امام الشعب بكنهى بها في فكره وحركته ويقدم بها ضد التشنجات والاكاذيب.



الرئيس حسني مبارك يلقي خطابه

في سياق مستمر  
كل ذلك يدعونا الاخوة والاخوات الى تقدير اهمية عمل الوقت فالحكم علينا ان تكون في سياق مستمر لاجاز كل متطلباتنا حتى نلحق زيادة ملموسة في الانتاج وهو الهدف الاول الذي يجب ان نخضعه وتجميع حوله كل الطاقات وهذا نلحق بكل اعتراف ان من حق رجال مصر ان يشكرهم بدهم الوطني وبخلافهم على الالهم وبخطوات المتقدمة التي يحققونها في ميدان عرقهم وهذا ليس بجديد عليهم في كل المناسبات التي فرضتها النواصير الوطنية وفؤادها لصلاتهم وتاريخهم. ولذلك علينا تشجيع مضاعفة الجهد من اجل مصر ومن اجل حياة الوطن.

سعر البنزين وهبوط عتلات المروم في القلعة وتنافس دخلنا من السلع. وقت قد طلبت الحكومة في بيتي امامكم في الثالث عشر من نوفمبر بان تقدم كل التيسيرات العملية الكفيلة بتسريع اقبالنا العاملين في الخارج على تحويل مخرجاتهم الى مصر مطمئنين الى اهم بقائهم المزمع من مستثمرين فوقي لشعر فضلا عن ادهم لواجبهم المخلص نحو وطنهم وفي ظروفنا هذه وارجو ان تمنح الحكومة حولا علمية واقعية تخرج عن دائرة الحلول التقليدية.

مطلوب حلول واقعية  
وقتي اطلب الحكومة اليوم بحسم هذا الموضوع الذي اراه بالغ الأهمية وفي ظروفنا هذه وارجو ان تمنح الحكومة حولا علمية واقعية تخرج عن دائرة الحلول التقليدية. واجد لزاما على ايضا ان اخاطب كل المصريين القادرين بروح الوطنية المصرية وان اطلبهم بلقاء عتلة الصوف داخل بلادهم هذا العام اسهاما منهم في تنشيط السياحة المصرية وتعويزها عن الخسائر التي لحقت بها نتيجة الاحداث المتعاقبة والناجم عنها في المنطقة... وتوقيرا للصلوات الأجنبية التي ينقلونها في دول اخرى ليست احق بامولنا من مصر. واولد ان تتم هذه العملية بمبادرة نابعة من هؤلاء المواطنين بدافع من ولائهم للوطن وتقديرهم للظروف وبحكم ابراهيم عن ان كل خير ينطق لمصر سوف ينفع على حوائهم وحياة ابناءهم واوطانهم من بدم.

من يتحمل امانة العمل الوطني في شتى المستويات والمواقع ومن هذا المنطلق ليشا فتنى ادعو جميع اجهزة الدولة والتشريعات السياسية في مصر الى التزام بالاولويات التي تقرها الجماهير وعدم اختلاف اولويات من صنعها ويوحى من مصالحها او رلايتها فتنية.

ولذا كان موقع المسؤولية الاولى يتجلى في نظرة لشمل لكل الجوانب التي تحيط بظروفنا ومشكلاتنا فتنى الاول عن اقتناع كامل ان الهدف الاول امامنا في اماد الحية والديمقراطية التي نعيشها هذا الهدف هو ان نخلق المعطاء عن غالبية الشعب كنتاج.

ان تسمى بكل باقتنا في جذب مزيد من الحلول التي نعوضنا على مزيد من الانتاج وان نلحق كل جهودنا لحلولة لمشكلات اساسية يعنى منها الشعب في حركته اليومية. وهذا عمل سياسي في المقام الاول وتلك رسالة وطنية قومية تحمل مسؤوليتها كل مواطن في كل موقع وهي شغلي الشاغل... في موقعي مسئول محترف سياسة ولست اطلب مقعد ولست من هواة المتنازعة والعداوة وان يهدا لي بال حتى نصل الى الحياة الامنة لكل مواطن على ارض هذا البلد الامين.

قراراتها ومولدها هذا الشعب القوى الصالح رد كل السهام الى تخور اعاليه وعقد العزم على التصدي ببقية وشجاعة لكل ما يدبر له... عد العزم على صراحة وطنية لتقدم ولا تتراجع تبني وترفع كل الاقتاض وتتامل مع كل فصاحب بالحكمة والاقلام واصالة الائتماء.

والاقلال... والحقائق  
ولذلك فتنى قائد الاقلام المصرية كل الاقلام الملويدة والمعارضة ان تشبع في اعتبارها وتقديرها كل الحقائق التي تعيها وتحتويها وهي تخاطب الجماهير وتشكل الرأي العام فاقول بالتف في صالح مصر والقول والقول بترحب بكف مصر وقود وتكن كل هذا يرتبط بالترام اساسي طالبا به المصلحة القومية العليا التي تسمى على كل صلح شخصي او حزب وهو الالتزام بالحقائق الموضوعية والتقدم في المزايدة التي تعود على الوطن بالضرر وعدم الخروج عن الاولويات التي وضعتها جماهير الشعب مستورا للصل الوطني في هذه المرحلة من تاريخنا.

لست من رجال  
لعبته للسياسة  
لها الاخوة... والاخوات... لقد عاهدتم... وعاهدتم لاني اقول اني اخرج عن لخط المستقيم وان افهم العمل السياسي الذين يطلقون عليه اللعبة السياسية الا بانه عمل الخط المستقيم وقد يكون من براعة التخطيط السياسي في نظر البعض ان نشغل الشعب في نوقات الامرات الاقتصادية بموضوعات تضع الوقت وتلهي عن موم المعطاء وهذا ما يقصونه بالحديث عن لعبة السياسة ولكنكم جميعا تعلمون اني لست من رجال هذه اللعبة وان كوني... ومن هنا جاء اصراري على مراعاة المصالح الاساسية للشعب المصري لا في الحاضر وحده بل ليشا في المستقبل القريب والبعيد لان الاجيال التي تعيش حاليا على ارض مصر يجب ان تترك لها وراء الحياة ابعدا وتحتية وتلك مسؤولية الشعوب العريقة التي تتمتع بالوعي التاريخي والحرس على استمرار المجتمع وتطوره.

هدفنا... تخفيف المعاناة  
ومن هنا ايضا كان تسكي بوضع الحقائق ككلمة اسم الشعب ومعاركته بالاضاع حولها ومرها لهذا حق الجماهير والتمار على كل

## لا خيار امامنا الا مزيد الجهد والعرق في سبيل مصر

الصلح العربي لسفك دماء عربية ولا اريد ان افتح ملفات اخرى للخلاص بين عن تصالات تجري في الخفاء بين دمشق وعواصم اخرى فان الرئيس حافظ الاسد يعلم اننا نعلم ولا اريد على ذلك مزيدا.

اما عن اذاعة ليبيا فقد استجبت منذ وقت قصير الى مساح حيدة بثلث لوقف فصائل الدعاية بين مصر وليبيا واستجاب رئيس ليبيا الى حين ولكن ما ان وقت الاحداث الاخيرة حتى سمعا الصرخات المبرشة تتوالى بالليل والنهار تتصور بخيال سقم لها تدعو الشعب المصري الى الثورة وموقف صيبي اراء الله من ان اتقوله باي تعليق.

وحدة لصف العربي  
الاخوة والاخوات اعضاء مجلس الشعب والشورى... اذا كنت قد تطرقت في حديثي الى الاوضاع في المنطقة العربية وعن مزام ومخططات مشبوهة لا تريد لنا الخبر فتنى لست في حاجة الى التحذير من ان هذه التواي السوداء تريد ان تفل بكل الوسائل الى جهتها الداخلية لدينا الاملة انها حاولت وادخل وان ما يطعنوا بمر عا كوني... كان ان بعض النواير الاخرى تعمل في صمت في نفس الاتجاه الخاطيء ولست اشك في ان الوحدة الوطنية المصرية في ان تتف اليها سهام مسومة.

ولست اشك في ان مصر الصاعدة مصر البناء والتعمير افرى كثيرا من ان يبت بظرفاتي طيش هواة الذين يعقون طولة سياسية في مرحلة عرق القاصي والدقي ان الامة العربية اتوخا ما تكون فيها الى وحدة الصف وحسن المقاصد والقياديات لقد جربوا حرب الاتعاضات المنظمة وتحدثت من قبل عن هذه الاتعاضات التي تلاشت لكي تشر الشكوك وتجزئ الاستقرار وليس يخلف ان الاكاذيب قصيرة العمر وان الحقيقة هي الباقية الراسخة وقد ثبت بما يطغى الشك باليقين فساد كل ما يدعون ويزعمون.

رد كل السهام  
خلاصة القول قنا مستهدفون وان استقرار مصر بآزدها تصوب اليه حرب عديدة من مواقع مختلفة ولكن الشعب المصري الاصل الذي بني الارحام والنام الذي حضرة عرقها التاريخ وني السد العالي وخاض اربعة حروب لا تقوى على تحمل ثارها واعياها دول خيرة تتوقا في

## لن يبنى مصر الديمقراطية الا سواعد المصريين

المصرية عن ارض لبنان حتى يتمكن شعب لبنان الشقيق من استرجاع سيادته والحفاظ على كبلته الوطنية واستقلال اراضه.

وان مصر العربية لا تتخلى عن دورها الرائد في الوقوف الى جيب أي دولة عربية تتعرض للعدوان المسلح ولا تتأخر على سلامة أي شقيقة عربية ولم تقل مصر يوما ان يستقيم

مخططات مشبوهة  
وهكذا فاحت راحة المخططات المشبوهة التي لا تريد لنا الخبر ومظاهر تلك عبوة هناك من مصر عتلا بقة يريد ضرب الاقتصاد المصري وحرمة من صلات اجنبية تخلق في مصر وهكذا تم الاستقاء في خدمات المصريين العاملين في الخارج... هناك بعض اذاعات وصف عربية دائية على ترويج مصر وتصويرها بالوقضي والساد والاحتلال واستثمار اي حدث صغير داخل البلد وابرزوه كما لو كان يشكل كبر الاحداث المهنددة لكبان المجتمع وتقامه مع تخريشات مستمرة على اشاعة الوقضي وتشجيع التخريب وما سحنا لالتسنان تتشكل في الشؤون الداخلية لاي دولة عربية وما اردنا يوما ان نرد على هذه الاباطيل ولدينا في الحقائق الكثير والكثير لثنا نلحق زمين بان التمثل العربي لسي كثيرا من مهورات عاشت فيها الامة العربية لاجلا...

والاعلام المصري... والحقائق  
ونحمد الله ان الاعلام المصري قد ادى دوره على احسن وجه في طرح كل الحقائق من مواقع الاحداث بلا اخفاء او تزيف او مبالغة ولذلك فقد اجتمعت اسامع اعلام في المنطقة العربية وخارجها في صوت مصر في صحافته واذاعة المسورة والبرية بكل الاحترام وهذا هو الدور السليم والمنهج المطلوب من وسائل الاعلام في كل المواقف لاننا نؤمن ان المشاركة الشعبية تتطلب المصاحبة والمكاشفة وان شجنا بمتبع بوعي تصدع عليه كثير من الامم والشعوب وهو قادر على تلم كل المواقف وبلغ شربة الكفاح اذا ما تم تضامل معه على اساس من قلعة والاحترام والمصاحبة.

## المحجوب لمبارك : وفتك كانت من اجل مصر ونحن معك.. نيزر الامن ونزرع الرخاء

التي الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب التلمة الثانية في بداية الجلسة المشتركة لمجلس الشعب والشورى التي عقبت صباح امس للاستماع الى الخطاب السياسي الهام الذي وجهه الرئيس حسني مبارك الى الامم.

بسم الله الرحمن الرحيم السيد الرئيس... عرفنا ايما - كما جاء في الحديث الشريف - رفع فيها الطام ونزل فيها الجهل وكثر فيها الهرب ووقفت مع شعب العرق وقلعة رجل واحد تمد مفرق الفتن عزام كما قال الشيخ الكريم عليه الصلاة والسلام ان من فارق الجماعة شبرا مات ميتة جاهلية.

وان من حمل علينا السلاح فليس منا وان بد الله مع الجماعة مصر بد معافاه من الفتن من لرضا بسوء كبه الله على وجهه السيد الرئيس وفتك كانت من اجل مصر ونحن معك من اجل مصر معك سنيزر الامن ونزرع الرخاء على ارض مصر... حفظ الله مصر ووقى شعبها وايدك بصر من عتده واستغرق الخطاب ساعة ونصف الساعة غلر بعدها القاعة وسط عاصفة من التصفيق.

ترويق فلتيت هو بيت الجع قلنا نبر الصواب في سفينة واحدة ومركب واحد وما دام الحكم يستهدف صالح الشعب وتخفيف الاحياء عن اصحاب الدخل المحدود في مجال لاخلص الخطة او ستر واقع قلنا نعيشه وننقيه ولذلك قلنا لم نحاول يوما ان نطلي صورة وريدي او لنجا في المستقات القوية او نثير اجواء سياسية استعراضية مقلقة للشعب عن حقائق المتابع والمعتاة وتحول نظاره عن المشاكل الحقيقية والتحديات الاساسية التي يواجهها.

طهارة الحكم  
فركيزة فتنلة... هي طهارة الحكم ولا يستطيع احدا ان يزعم مهما بثلث افرته على التجلي والادعاء اننا تسترنا على الصور او قلنا صينا اسادا او شجنا ثراء حراما على صواب الشعب بخلف هذه الخطة التي لا يختلف عليها اثنان فضاء له حقيقة الكاملة في منتهى العالمة وهو يؤدي رسالة نبيلة وخمسة جليلة للوطن والمواطنين.

التصدي للأزمة الاقتصادية  
الركيزة الرابعة... هي التصدي للأزمة الاقتصادية بوسائل علمية مدروسة ومخططة تتفع الى صابة المستقل بقر ما تلتاح مشكلات الحاضر بظرف واقعية صادقة ترك على لادة الانتاج وتزويد الاتاق وتوسيع الفجوة بين الصادرات ولزودات لتصل الاستثمار وليجاد فري جديدة لتصل وكفالة الرعية والتضام... مع ما تفرزه المؤلرات الدولية من نقص في الموارد باحترام كابل لسمعة مصر وفلها بقتلها كاشرة لمرجوة لمرجوة في الحلول الفذبة التي تجتهدا كترجيبا الاعتماد على المعونات والقروض وبخطوات ناجحة على طريق الائتماء الذاتي للبلاد وقلمين والقراب.

وفا لفتكنا على الائتماء من خلتنا القضية الاولى بنتائج ايجابية ملموسة ربما عجز البعض عن رؤيتها في خضم المشاكل المتزايدة غير ان الحقيقة تثل ثنا وقد حدثنا اعداها ولؤلؤنا قد بدنا لسير في الاحداث المصرية وتله ليس لامننا خبار الا بلل مزيح من الجهد والعرق في سبيل مصر الحرة وواصلة مسيرة الصل الوطني في شتى المجالات ومهما كانت القضية.

ثني ومنط المتأمرين  
وقد اعتمدنا على هذه الركائز بامان اثنا على ان يبنى مصر الديمقراطية الا سواعد المصريين وكنا نعلم اننا نعش في منطقة ملتزمة بالاصلاح الداخلية والخارجية وسط عرق عرس يصل الى سيرة كعر في الرثاء رغم ان قنا العربية تملك كل موقوت التطور والتسمية الاقتصادية والاجتماعية ولكن الاموال والجهود تنبذ في حروب مستعرة ومشاحنات اقليمية ضيقة الافق والقتال يلبس ثوب الامم ومع كل ذلك فن مصر تتحل اعيانها وحما وبق حواها المتفرجين بين شامت وجسابت وبين مخرج ومتأسر وبين لاه لا تتجاهل لسوء الفهم والتفسير كبان لمة عربية تفقد كل يوم كثيرا من مقومات وجودها وكيفية بين الامم... كل تلك تقاينه وتضدي له ولكن بعض الضمير الحاذقة والاوليا بكل اسد لا يرضوا اننا نلحق على ارض ثنية بالامم دائية وقلنا نتقدم بالقصدا في المصارح الصحيح رغم وطلة الصواب والتحديات بل قلنا مضاجع البعض اننا نلحق بتراب فوق طاقة البفر بكل ما نملك من بلس واقتار وان هذا الشعب القوي الصامد ماضي فز طريق البناء مستمنا بخطة وتصميمه الديمقراطية بلا لهر ان مسيلين باسمية الانسان.



شركة رزق الله  
اللازل في مصر  
سماحة العدل  
والامن بمرارة لاصلاح...  
كل حيل في

كلفينيتور  
چنرال الكتريك  
دايككن  
فلكو

يورك  
كارير  
هيتاشي  
A-E-G

التسليم فوراً والتكيب مجاناً  
شباك وسبليت  
كبة محردة ولدة محردة

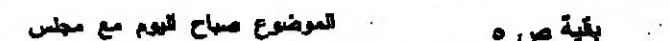
افضل احضرة تكيف في العالم







ما حدث .. لن ينال من تقديرنا للشرطة ورجالها  
التحية لعمالنا وفلاحينا .. أبطال معركة الانتاج



بقية ص ٥  
مسئولية الوطنية والقومية التي هي  
ماد البناء والتطور بل هو جنوح إلى

[illegible]

يجب أولاً .. اتخاذ الإجراءات  
سريعة للتكثيف بتحقيق مزيد من  
شدائد الاتفاق بحث نستطيع ان  
نوضح بالتفصيل نقص الموارد بسبب  
الاضطرار في الامور العالمية التي  
اننا نواجهها. اساسي لا يتناول اي  
من ..

تفتتبا : أن تكون نكاحاً المستقيمة  
 فتنه لولا أن تلك العليقات أمام فلولي  
 أطام الخالص والاستثمارات بوجه  
 حفرية كاملة متكاملة تغطي  
 أفلاكها حفرية وثقة كاملة لتتمسك  
 رضى الواقع فلذا كنا نتألم  
 كتيبة أصعب بوجس الاموال فلما  
 الوقت تفسد ديس أن لزج قلقة  
 لاهلها والامان والامان في الخوفهم بما  
 اصطنع له هوى هوى أو شكوك  
 اسمعي ان عربو جيلهم  
 ركبات والبنوك المصرية تتصلح  
 منها :الاسهم- في اصلاح  
 مشروعات في اسكت-البنوك : بن قنقل  
 تخريب قنقلت تلك سنى قنقلها  
 وغربها في تلك سنى قنقلها  
 وركها لوردها في الحظاظ

الاستقرار والسلام الاجتماعى  
تتطلب هذا بالاجراء الفعلية التي  
يتم تنفيذها على وجه السرعة  
مباشرة تحويلات المصريين من  
البحر ..

**تحرير لقطاع العام**

الثالث : تحرير لقطاع العام وتحريره  
للقدرة المعروضة عليه وتمكينه  
تحديث أدوات الإنتاج فيه  
..

يطلب للتطوير المتقدمة ..

ما : وضع سياسة مباحية غير  
مبدئية فلا كانت الإصلاحات الأخيرة  
ما تؤثر على العمل المباحية فى  
الاجتهاد على الحقيقة وتبقى التماثل  
جانبى مع كل مواقع التصدير  
..

تذکرہ ضمیمہ

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لتتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادي انتاج الفيديو والكاسيت وكانت هذه الامور

★ الجريمة التي يبحث عنها شرطى هوليدود :

هذا الفيلم الذي يحوى على الفكر الراقى والفكاهة والاثارة محققا بهذه العناصر أعلى الإيرادات فبلغت مبيعاته على مستوى العالم حوالى ٤٥ مليون دولار . من خلال جريمة قتل غامضة يحاول ثم علم هؤلاء الكشافون في أثناء بحثه عن الحققة .

وراء هذه الجريمة عصابة لترويج المخدرات ولكن هل حقق هذا الشرطي أهدافه بعد أن أحكمت العصابة الحيل حوله عن طريق اتصالها بكل الاجهزة المعنية في الشرطة .

ایکسپریس کی  
لایسنس یافتہ  
ایجنسی

**سیتی و اما فیڈ یوف فیلیم** للإستاج والتوزیع  
RVE

**عالميا**  
**دورانولا والتقى**  
على شرف فيروزكاسبي / مهلتان الغيرة / عمارة النصر ١٥  
٧٩١٢٩٨

٢٠ باغ السراة  
 خلف ميمنه الزيد - القاهرة ٩١٥٣٢٢  
 قريبا - المدرسة العربية للزراعة  
 حكايا القاصات في مصر  
 طرية قديم - مصر - القاهرة

---

واعلنت الجماهير في صوت واحد  
رختها المدوية بالمرض وهي تقول  
لوميها التحضري الرابع لالتقوى  
والتموضي ولتغريب والجسود  
أهدار القلوب والعنود على  
رملات.

(القاتلون .. هو السيد)  
ويهمني في هذا المجال ان اؤكد

بناظر والأموال التي لم تصدر عن  
التي في الدول عن الديمقراطية وإن  
الاستثنائية هي حملة  
الديمقراطية.

تحتسب الحيل وأهل لكم بكل إيمان  
 الديموقراطية صرح شامخ وهم  
 « وراسخ في حياتنا ولها عنفنا  
 للديمقراطية فإن مسئوليتنا  
 نرسمي نقاليد لاصاليب المواجهة  
 ومودة والتقاليد التي يجب ان  
 نرفضها لتكون نرسانا لحياتنا  
 جوال المقبلة دعونا لنمسك  
 بم القوانين الطبيعية وبالتسلح  
 لالة الجبهة الداخلية والترباط

مجلسي كان في مقدمه من تصلوا بنا  
مجرد اتاعه بنا وفوج هذه الاحكام  
التي ليس وزراء ايطاليا يبنون كالحصن  
الذي اثبت في كل المواقف انه صديق  
في وجه مبدئي وليم .  
ولصن ان قوه ايضا بالموقف  
الاجابي الذي توفقه الرئيس رونالد  
ريجان ومساعدوه في الامارة  
امريكية والشعب امريكي كله فكان  
مكسبا باحترامهم بالمصادقة العميقة  
مع الشعب المصري الانور

كما حضر عن نقابتي اللباني الذي  
سندته حكومة الكويت لظهور  
ضامناتها مع الشعب المصري في كل  
الظروف والقلق الكويتية التي قاموا  
بها ولا يريد ان تتعلم عن تفاصيلها  
لقد كان لهذه المشاريع لطيفة اجل  
في نفوسنا جميعا وان واجدت في  
بعض الصفات التي افلتنا تهاوت  
فرصة كعادتها للتشهير والتوهيل ..  
قد ظهرت افلام شريفة عديدة عبرت  
عن ان القامح المشاريع نحو مصر التي  
سلطت الكثير وهذه افلام تحترم  
الاعمال كما اننا نتمنى

شرف مهنتها .  
**الصحافة والإذاعات العالمية**  
 ويسمى أن يسجل أن مراسلي  
 صحافة والإذاعات العالمية في مصر

التي تحت لهم حرية الانتقال إلى  
 الواقع الإحداثي ونلقوا إلى  
 أرواحهم الصورة الصالحة حتى إلى  
 نورا من فاعات وتلويحات العالم  
 وضعت الإحداثي في جهها  
 صبح وأظنوا السليم واعتبرتها  
 ثلاثا عارضة لا يمكن أن تمن بزوا  
 صر الخرس وكبحها الصلب العتيق ،  
 فاكات هذه الفتنة العارضة  
 لنا مكنة مصر أمام العالم  
 فخرجت لعل أضافت الكثير  
 لهمومنا القمل الوطني وأظن أن  
 مسألة الحضارية هي ذخيرة الهائلة  
 التي لا تقدر على أن تترك وراءها

منازعة من جبل الم. جول .  
استفتاء جماعى

لقد كان موقف الشعب المصري  
عظيم استفتاء جماعيا منقطع النظير  
في ثقة الشعب الكاملة في نظامه  
في بقله الدستوري وفي حماية الحكم  
في التمسك بسيادة القانون لقد قالت  
جماهير وفي صوت واحد نتم  
شعورنا وتم للامن والديمقراطية  
الامان . تم لخصية المال العام تم  
سيره البناء والتعصير .

وإهداءها للقومية  
هذه الحقيقة أرجو أن يراها تماما



**مجلس الشعب يؤجل  
مناقشة حوادث الشعب  
حتى انتهاء التحقيقات**

قررت اللجنة الدائمة لمجلس

الضغب في اجتماعها لمن يرأسه  
تفتقر راحة المحبوب تأجيل  
منافسة حرافة الضغب الأخيرة  
لحين انتهاء التولية من التحولات  
وكان عدد من أعضاء المجلس  
قد تقدموا بطلبات إحاطة وأسئلة  
للمحكمة حول هذه الأحداث.

مدن أفريقية  
بدماسية بأحدث الطائرات

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد

إلى جميع أئمة المساجد  
 ولجان إعمار المساجد  
 ٦٦٤٤٨٨ / ٢٤٥٥-٩٩ / ٩

تحرير القطاع العام

الثالث: تحرير القطاع العام وتحريره للقطاع المفروضة عليه وتحويله تحت نوات الإنتاج فيه ليتمكن التكنولوجيا المتقدمة.

ما : وضع سياسة سيالحة غير مبدية ذات كالات الاطاحت الاخيرة

فان تكثر على الفصل السياسي فان وجهة هذه الحقيقة يقتضي التعامل الجاني مع كل مواقع التصدير

يؤيد في مختلف صعد العالم  
تس الوسائل لتشجيع الاستثمارات  
بإرادة للخامصر

سما : لخصصار الاجراءات بالاخص  
تتم للمواطنين في المكتب  
كومية مثل استخراج التراخيص  
من كصغر فالتقارية واجراءات  
التي واحدا تتي تكلمت في هذا

**مصر لا**

رحلات مباشرة إلى  
خدمات مقبولة - أداء أفضل - موثوق

[illegible]

ایسیدجیان

٠٤٤٠٠ / ٠٤٥٠٢٧ / ٠٤٥٠٢٧  
 استشارات محاسبية  
 ٠٤٤٠٠ / ٠٤٥٠٢٧ / ٠٤٥٠٢٧



**NEC**  
استمتع  
بأفضل  
البرامج  
على  
شاشات

... ..

مرکز خبری و فرهنگی "حامی محمد علی" در قم  
آقام استعداده الجید - ۶۳۴۸۸۱۴

[illegible]

٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

**بور سعيد والسويس**

- مركز خدمة توشيا بور سعيد "م. م.
- قطاع الوثائق وخدمة الترخيص بقطاع الإسكان
- هيئة التأمينات والتأمينات "م. م."
- (أحد ما هو أهم جامعات الأندلس)

\*\*\*\*\*

٦  
"عبد الوهاب"  
٢١٧٥٥  
"السويدي"  
(محمد حسين)

\_\_\_\_\_



الصورة الأولى  
للموسيقار محمد  
عبد الوهاب يمين  
اولاده اثناء تلحين  
لحدى اغنياته .  
والصورة الثانية  
عبد الوهاب مع  
وردة وفائزة  
في بروفات نشيد  
وطني الاكبر :



ایات  
سیدہ

- 1 - (1) DON'T  
BREAK MY  
HEART-UE:40  
2 - (2) A GOOD  
HEART.  
FEARGAL  
SHARKEY  
3 - (6) SAVING ALL  
MY LOVE  
FOR YOU-  
WHITNET  
HOUSTON  
4 - (3) BROKEN  
WINGS-MR.  
MISTER  
5 - (5) WE BUILT  
THIS CITY-  
STARSHIP  
6 - (7) TAKE ON ME-  
AHA  
7 - (4) EATEN  
ALIVE.  
DIANA ROSS  
8 - (8) MARIA  
MAGDAL-  
ENA-  
SANDRA  
9 - (10) THAT'S  
WHAT  
FRIENDS  
ARE FOR-  
DIONNE AND  
THE  
FRIENDS  
10 - (12) NIKITA-  
ELTON JOHN



الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب صاحب منات الاحلام التي اترى بها حياتنا الموسيقية واستاذ الاجيال واحد رواد البينما الغنائية وصاحب الفضل في تطوير الاغنية المصرية .. يحار الجميع في تحديد تاريخ ميلاده بمناسبة احتفاله مع امهته الخمس القادم .

المؤكد ان ١٣ مارس هو يوم ميلاد عبد الوهاب اما العام الذي ولد فيه فالأقوال تتضارب حول اذا كان ١٩٠١ او ١٩٠٣ او ١٩٠٥ - اما

## اسلوب جديد

والتقدير ما لم ينله فنان عربي في تاريخ الموسيقى والفناء فاقمت عليه القلوب باربع الاموسة وخلفت عليه (فان الشعب) ومصلحته الجائزة التقديرية في الفنون وحصل على الشكرواء الفخري من اكاديمية الفنون وربة الفنون على الجيش كما لم يمحى الاموسة كثيرة من ملوك ووزراء الدول العربية.

● انتخب نقيباً الموسيقيين لاول مرة سنة ١٩٥٥ وتلقا الكثير من المناصب الفخرية.

● تزوج مرتين الاولى من السيدة اقبال نصار سنة ١٩٤٣ واتجب منها اولاد خمسة عاشت وعفت وصحمت ومحمد احمد والثانية من السيدة نهله القلبي سنة ١٩٥٨.

● عرف عنه الحرص والموسومة والخوف من رعب الحائرات ويان له مزجا خاصا في إغتراف ما يملكه كما اشتهر بالاناقة حتى انه قال ان الملك فاروق كان يغير منه وسطا من التزيين ليحصل له سترته ان يصلها على طراز مسترتر عبيد

والله اعلم !!



(بحبا الحب) - ١٩٣٨ (يوم سعيد)  
- ١٩٤٠ - (منوع الحب) - ١٩٤٢ -  
(رصاصه في القلب) - ١٩٤٤ -  
(الست ملكاً) - ١٩٤٦ - بعد ذلك لم  
يظهر عبد الوهاب على الشاشة الا  
موتراً في فيلمي (غزل البنات) ،  
(منتهى الفرج) وظهر فيها  
شخصيته الحقيقية !

«أدجلة المكسورة» لفريق مستر. مستر

[illegible]

1074

WILL OPEN UP AND LET US IN  
TAKE THESE BROKEN WINGS  
BABY I THINK TONIGHT  
WE CAN TAKE WHAT WAS WRONG  
AND MAKE IT RIGHT  
BABY IT'S ALL I KNOW  
THAT YOU'RE HALF OF THE FLESH  
AND BLOOD THAT MAKES ME  
NEED YOU SO

وعندما نسمع الأصوات تنفّس  
مواظباً ونقتطع كل باب الشعب  
ودعنا لننظر في نفسه  
حيث يتخذ انتباهه استطاع التلبلة  
انصدمت كل ما هو خطأ  
حيثي كل ما عرفه تفكني الآخر  
لأننا أصبحنا

التي هي من  
لا يستطيع ان يفلح لدينا امتدادها  
والخفي ان تكون هذه المرة هي الأخيرة  
إذا اعتدلتهم استمرضون  
احياج لا يكون  
على هذه الاجنحة المتكسرة  
تجلس على تفتش صورة الخبيثين  
ولديهم شجرة متعلقات



سیر  
مجله عزت بکر العطار  
تقدم لبان بلدی أمل

تذوقوه بعد كل وجبة لأنه لذيق ومرهم  
ومانع للحوصلة - يجعل راحة الغم طيبة .  
البيع :  
الصالحة بمصر ته ٩٣٣.٧٤ ١ دار الطب والصيدا

کمار کور  
فتران - مکتبہ - عبادت - مع  
اعمال البرہان و حقیقت الہیہ و فی الواقعہ و فی الواقعہ و فی الواقعہ  
قسم خاص لکھنؤ میں الباقی جلد

**للمسرح الشعبي**  
 واختارنا ما سبقت بالعرض المسرحي أكثر من ٥٠٠٠ مستمعاً  
 من أبناء المنزلة والريف والعرض مسرحيات شعبية وكثيراً من  
 ربه وحلقة فنان حبيبهم.

پیشری لکل عرویین

**وفا**  
 ٧١٩ ٥١٢  
 ٧٧-٥١

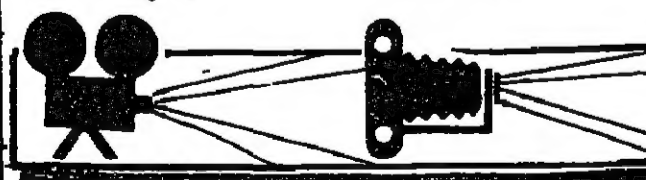
كلوريد  
CHLORIDE

٥ سرکاری داتا انکلیبازین تمام جوارانہ فطرت سے ۱۹۲۵-۹۶ء

المشركة العامة للطائرات  
اولاد مسعود بن محمد بن عبد الله

مورعو بطاریات سوپر لایت  
۸۸ شارع ولیست. ت. ۷۴۱۷۱۲

١٤٩٣١١	● الشرقى	٩٢٤٧٧٧	ديتانا
	جبران الفضيب		مورى للفنية
	مبارك القضاة		الى القشواى
٧٤١١٤٧	● نوللى	٧٤٦٥٦	ميناى
	تجههاى كدة		الحب فوق حضية الهرم
	ثبورة هورق		احمد زكى
			الصغير
٢٥٨٠٣٤٤	● روكسى	٩٣٤٢٨٤	ليدو
	الحب فوق حضية الهرم		ميشوار صبر
٢٥٨٠٣٥٤	● نورى مانتى الشرقى		الى القشواى
	شمار السمك		كايسرو بالاس
			الفتلات والمجهول
٢٥٨٠٦٤٧	● هليوبوليس	٩٢٨٥٩٤	بيوجال
	مورى للفنية		تستوت والفتنوت
٢٥٨٠٣٥٤	● حديقة نور مانتى	٨٤٩٧٧٧	فاتن حمامة
	حديقة اطفال		شمار السمك
	تس طاولة		



٤٩٩٧٢٢	● الحوية العالية والدرسة	٤٩٣٠٢٨٢	الديو السيد قنطرة
نور الشريف	نجوى غزاد	عادل ادبم	الرباطي
٤٩٣٤٠٥	● اوبرا	٤٩٢٤٦٩٤	بلتو
محمود ياسين	مديحة كامل	مفلور عمر	عامة كامل
٨٠٤٠٦٦	● ركس	فرارقي الفيلسوف	سنزاد
نصف لهذا الخطاء	قيس الاشوياء	الحمامه والاشهرس	الجبني
● الاحلي	● الاحلي	٤٩٢٩١١٤	سريال
خلع بكلمن حثلك	صاحب الامارة بواب العماره	ضندر المسك	عبيد
حصن المشاغبين	احمد زكي		

سید زکیاں وحید سید مظہر و النجا ت ۷۰۵۸۹۲  
 بی بی جمال بی بی عقیقہ  
 سید زکیاں وحید سید مظہر و النجا ت ۷۰۵۸۹۲  
 بی بی جمال بی بی عقیقہ  
 سید زکیاں وحید سید مظہر و النجا ت ۷۰۵۸۹۲  
 بی بی جمال بی بی عقیقہ

**موتيرة غرناطة للسياحة**  
 ت: ٠١١٧٧٧ / ٠١١٧٧٧  
 يوميا بالصفة القراءه العرب  
 عبد العزيز محمد الفراه - فراه - فراه  
 يوسف هاني - مها كامل - عطف  
 ابو الفصح - اورسترا Lovers  
 ابيكو ابريز لونا احدث التجهيزات  
 موسيقيه - بنسا - مطعم شالي كافيتريا  
 وحداك

من ليل عالم الضل  
**المرح المتجول يقدم**  
 في المسرح الابيض للامم المتحدة  
 مسرح الفيلة بالكتابة  
**جونيكا**  
 مسرح الشكليات سيمافى طافى  
 ترجمة : فاضى العنبرى  
 المراج : عادل هاشم

المخرج المنفذ : أبو بكر خالد  
أحمد والمخرج : عبد القادر عودة

قضايا الشريعة الإسلامية والإسلامية

الطبعة الثالثة

للمسرح القومي للجيزة  
إلى أمة الإسلام تكتب الإبراهيم  
مع العرب الشباب : فاضل كرتي  
رؤساء كتيب الإسلام : محسن حسن

مسرح العظيمة  
قاعة لى طهات

الكلمة والموت

صلاح عبد الصبور - أحمد عبد العزيز

قاعة صلاح عبدالصبور  
 الجمعة فقط لسبوعيا  
**التربيع والتكوير**  
 عز الدين لحناني  
 سحر الصبور

جامعة المسرح المتحول  
 مسرح القرارة بالاسكندرية  
 الطوبى وأبى منكرا  
 تاليف : محمد موسى  
 المراج : فخر الطويل

الشاعر : عبد السلام احسن  
 نكفور : لنهى شافى  
 القرارة : محمود رضا  
 احسان : مهدي الصبيحى  
 موسيقى همار الشويخى  
 انتصر احسان : على الجندى  
 لزام عبد القى : ابو النخس  
 ا. م. م. محمد : ع. ع. ع.

# مجنون لیلی











